Recuperando la palabra

La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca

Silvia Bolos Jacob y Marco Estrada Saavedra (coords.)



303.6097274
R3119

VERSIDAD IBEROAMERICANA

Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia (y otros escritos sobre religión y conocimiento)
Émile Durkheim
Uia/UAM-C/FCE

Para leer a Luhmann
José Antonio Ibáñez Aguirre

Memorias de un soldado desconocido. Autobiografía y antropología de la violencia
Lurgio Gavilán Sánchez
Uia/IEP

La razzia cósmica. Una concepción nahua sobre el clima. Deidades del agua y graniceros en la Sierra de Texcoco
David Lorente y Fernández
Uia/CIESAS

Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional
Roger Magazine, José Samuel Martínez López y Sergio Varela Hernández (coords.)

Recuperando la palabra.
La Asamblea Popular
de los Pueblos de Oaxaca

Recuperando la palabra. La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca

Silvia Bolos
Marco Estrada Saavedra
Coordinadores

Biblioteca Daniel Costo Villegas
EL COLEGIO DE MEXICO, A.C.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

ÍNDICE

Presentación
La Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca. La irrupción inesperada
Silvia Bolos 15

I. Introducción 15

II. La complejidad de la política: los actores del conflicto y la protesta 17

III. Los "otros", los no organizados, "el pueblo" 27

IV. Algunas consideraciones 31

V. Sobre la relación entre los actores y los investigadores 33

Capítulo 1
Antecedentes y desarrollo del movimiento social de 2006 en Oaxaca
Silvia Bolos y Héctor Jiménez 35

I. Introducción 35

II. Antecedentes del conflicto 36

Sistema y actores políticos estatales. Los procesos electorales y los municipios 38

Los conflictos municipales 44

La ausencia de negociación y la represión como las formas de hacer política del gobierno estatal con los opositores (medios de comunicación, organizaciones sociales, actores y ciudadanos) 47

Relaciones entre los gobiernos estatal y federal: choque de soberanías 50

III. La emergencia del bloque opositor a Ulises Ruiz 54

La coyuntura del 14 de junio 60

La creación de la APPO: la convergencia de distintas tradiciones de lucha 63

Oaxaca ingobernable: la estrategia de movilización 69

De la toma de la ciudad a la contención de la violencia 75

Los espacios de interlocución con el Estado: del desdén gubernamental a la agudización de la violencia 86

IV. Epílogo 93

Capítulo 2
Los actores sociales
Silvia Bolos y Marco Estrada Saavedra 99

I. Introducción 99

II. Las organizaciones populares 102

Nioax/Comuna Oaxaca 102

Frente Popular Revolucionario (FPR) 103

Frente Amplio de Lucha Popular (FALP) 106

Comité de Defensa de los Derechos del Pueblo (Codep) 108

Organizaciones Indias por los Derechos Humanos en Oaxaca (OIDHO) 110

III. Los organismos civiles (OC) 112

IV. La Sección 22 del SNTE 115

V. Los colectivos de jóvenes 123

La Asamblea de Artistas Revolucionarios de Oaxaca (Asaro) 123

Centro Social Libertario-Oaxaca (Cesol) 125

Capítulo 3
Irrupciones instituyentes de la política: la APPO y el orden de dominación oaxaqueño
Marco Estrada Saavedra 133

I. Hegemonía, institución y política 133

II. Prácticas sociales y políticas alternativas 135
III. Ensayos de reconfiguración de la sociedad: la Comuna de Oaxaca 137
IV. La protesta gráfica y la toma de los medios 140
V. Las tensiones al interior de la APPO y el final de la revuelta popular 146

Capítulo 4
Intercambios y debates en las mesas del coloquio 153
Mesa 1. Continuidades y cambios en la política gubernamental hacia actores sociales y ciudadanía 153
Mesa 2. Aprendizajes y cambios de los diferentes sectores de la APPO a partir del movimiento del 2006 186
Mesa 3. El proyecto de la APPO: logros y agendas pendientes 215
Mesa 4. Conclusiones del coloquio 261

Reflexiones finales.
Pensar la APPO desde la diferencia
Marco Estrada Saavedra 303
El reto de observar la novedad y la complejidad histórico-social 303
Más allá de los éxitos y fracasos: las experiencias y los sentidos de la protesta 305
Sobre la traición, la pureza en la política y la reconstrucción del movimiento 307
Preguntas abiertas 313

Anexo 1. Siglas y acrónimos 317
Anexo 2. Personajes 321
Anexo 3. Fotos de Itandehui Franco sobre la APPO 327