EL PUEBLO ENSAYA LA REVOLUCIÓN

LA APPO Y EL SISTEMA DE DOMINACIÓN OAXAQUEÑO

MARCO ESTRADA SAAVEDRA



EL COLEGIO DE MÉXICO

EL PUEBLO ENSAYA LA REVOLUCIÓN
LA APPO Y EL SISTEMA DE DOMINACIÓN OAXAQUEÑO

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS

EL PUEBLO ENSAYA LA REVOLUCIÓN

LA APPO Y EL SISTEMA DE DOMINACIÓN OAXAQUEÑO

Marco Estrada Saavedra

EL COLEGIO DE MÉXICO

ÍNDICE

Siglas 15
Introducción 21

I. Preludio. La APPO como sistema de protesta..... 37
Complejidad y diferencia..... 40
Los subsistemas especializados de la APPO..... 43
Más allá de la unidad y la identidad..... 48

II. El sistema educativo oaxaqueño y la Sección XXII del SNTE..... 53
La desconcentración del sistema educativo mexicano (1980-1989)..... 53
La incorporación del MDTEO a la gestión del sistema educativo oaxaqueño: el IEEPO y la Sección XXII (1990-1996)... 66

III. El sindicato de maestros y el movimiento democrático magisterial.. 79
La dualidad organización-sistema de protesta de la Sección XXII ... 79
La organización de la Sección XXII del SNTE 81
¡Todo el poder a las bases! La organización del MDTEO 85
Participación de las bases magisteriales..... 96
El "libro rojo": los principios rectores 98
Las corrientes político-sindicales 102
¿Con las bases todo, en contra de las bases nada? La colonización del MDTEO por parte de la Sección XXII del SNTE 108

IV. El magisterio oaxaqueño y la constitución de la APPO 123
Charrismo sindical democrático: la corrupción en el CES de la Sección XXII 123

Hacia la refundación del MDTEO: el Primer Congreso Político de la Sección XXII 126
Coordinación de la solidaridad y la defensa de derechos: frentes y coaliciones de sindicatos, organizaciones populares y no gubernamentales en Oaxaca y México 135
El pueblo agraviado: el estilo de gobernar de Ulises Ruiz Ortiz 140
Convergencias: la APPO antes de la APPO 145
El plantón magisterial y el desalojo del 14 de junio de 2006 147
Los maestros y el *pueblo* 158
La lógica de las organizaciones populares de masas 162
El subsistema de movilización coordinada de masas 172
El subsistema de dirección política 175
La constitución del Espacio Civil 177
El subsistema de planificación 185
Problemas y tensiones entre los integrantes del Espacio Civil y las organizaciones populares de masas de la APPO 188

V. Que se escuche la voz del pueblo: la difusión mediática de la protesta 191
Noticias incómodas para el régimen 191
Radiactividad 194
El subsistema de difusión mediática 197
Recuperando la palabra 200
La operación de la difusión de la protesta 205
La convulsión de la lógica mediática 212
Politizando los medios 217
Interferencias comunicativas: los conflictos al interior de los medios de difusión 222
La Coordinadora de Mujeres Oaxaqueñas 1° de Agosto 225
Los medios de difusión y la represión 231
Vociferando: *Radio Ciudadana* y la contraofensiva mediática del gobierno de Oaxaca 235
Unidad en la diferencia: la perspectiva de observación de los medios appistas 243

VI. El pueblo ensaya la revolución: las barricadas como subsistema de seguridad 247
Vigilia 247

El subsistema de seguridad 248
Incursiones en el aquelarre: etnografía de las barricadas 250
La *Comuna de Oaxaca:* el proyecto político, la utopía y el *pueblo* . . 271
Lógicas espaciales, identitarias y de cambio de las barricadas 278
Mecanismos de comunicación y coordinación entre
la APPO y las barricadas 282
Las dos APPO: tensiones intrasistémicas 284
El *machismo-leninismo*: las maestras en contra
del patriarcalismo sindical 294
De la ciudad tomada a la ciudad trastornada y destruida 300

VII. Resistencia visual: los artistas urbanos y la protesta simbólica 305
Incursiones nocturnas del *crew* 305
Historia y orígenes sociales y profesionales de los colectivos
Arte Jaguar, Asaro y Lapiztola 308
El proceso de politización de los artistas urbanos 313
El subsistema de la protesta simbólica 316
El colectivo como forma de trabajo de los artistas 321
El arte como instrumento de la lucha política 323
Muros intervenidos como parte de la esfera
de vida pública autónoma 327
Las transformaciones del arte urbano durante el conflicto 333
Arte y política después de 2006 336
El sistema del arte y la protesta gráfica 341
Entre la barricada y la galería: las vanguardias y sus detractores 347

VIII. Apocalipsis: la violencia política en el conflicto de 2006 355
¡Oaxaca libre! 355
¡Hasta la victoria siempre! Los encuentros y desencuentros
entre la Segob y la APPO 379
De la violencia al terror: la contraofensiva gubernamental
y el sistema interinstitucional de represión 421
La defensa jurídica como respuesta al restablecimiento del orden
y el *Estado de derecho* 451

IX. Conclusiones: dominación y conflicto en Oaxaca 475
La conformación histórica del sistema de dominación oaxaqueño . . 475

¿El *estilo de gobernar* de Ulises Ruiz Ortiz o la lógica sistemática autoritaria? ... 489
La *Comuna de Oaxaca* y el sistema de dominación ... 494
La reforma educativa, la Sección XXII y la APPO ... 500
Anexo I. Cuadros sociodemográficos de Oaxaca ... 517
Anexo II. Cuadros elecciones locales y federales en Oaxaca ... 525
Anexo III. Conflictos municipales en Oaxaca (2006) ... 565
Anexo IV. Conformación de asambleas municipales ... 569
Anexo V. La APPO en las regiones oaxaqueñas ... 571
Anexo VI. Las ocho regiones de Oaxaca ... 577

Referencias
Bibliografía ... 585
Documentos ... 601
Tesis ... 606
Sitios de internet ... 607
DVD y documentales ... 611
Extractos de video y audio citados ... 612
Expedientes y oficios consultados ... 613
Entrevistas ... 615
Anexos ... 619